

Message

...よくもこんなに「バラバラ」なプログラムが
出来上がったと思う。

作曲家の出身国も「バラバラ」。
曲のスタイルも「バラバラ」。
「バラエティに富んだプログラム」
と言えれば少々カッコいいけれど、
自分としてはちょっと違う。

「それぞれの違いを存分に感じて頂いて…」
と言うのも、
なんだか腑に落ちない。

一方で、それぞれに
「共通するもの」「つながっているもの」を見てみると、
不思議にそれぞれが助けてくれるような気がしてくる。

スクリヤービンに手を焼いていると、
ショパンが教えてくれることがある。
そう言えば、スクリヤービンはショパンが大好きだった。
リストを弾いていると、
ショパンがちょっと弾きやすくなっている。
彼らに共通する知人は、あの「ジョルジュ・サンド」。
ドビュッシーは日本の文化に興味を持っていたし、
あの山田耕作はスクリヤービンを尊敬した。

もう1つ、付け加えるなら。
それぞれの作曲家は、
あの「ベートーヴェン」をどのように見ていたのだろうか？
ベートーヴェンが登場しないことで、
いない人の存在をより一層浮かび上がらせたい…とか言ったら、
ちょっとホラー映画かな。

「一見、バラバラに見えるものをまとめること」

「一見、無関係に見える人をつなぐこと」

音楽を通して、そんなことが伝えられたら、嬉しい。

メッセージの続き・プログラムノートはコチラにメール
→mail@makikonakamura.com



Programm

ドビュッシー：「版画」

スクリヤービン：

ピアノソナタ 第3番 嬰へ短調 作品23

ヴェルディ＝リスト：

オペラ「アイダ」より

巫女の踊りと終幕の二重唱

ショパン：幻想ポロネーズ 作品61

ショパン：舟歌 作品60

ショパン：バラード 第3番 作品47

渋谷ホール

18:30 開場 19:00 開演

2019年11月22日 (金)

全席自由 6,900円

ご予約・お問い合わせ：

仲村真貴子

mail@makikonakamura.com

HP：https://makikonakamura.com

Facebook：

https://www.facebook.com/MakikoNakamuraPianist/

会場アクセス：渋谷ホール&スタジオ

JR渋谷駅 南改札西口より徒歩3分

〒150-0031東京都渋谷区桜丘町15-17 NKG東京ビル 5階

電話：03-6427-0115 https://www.shibuyahall.com

経路：JR渋谷駅 南改札 西口

(東急東横線・副都心線 渋谷駅からは、ヒカリエ改札(地下3階)を出て14番出口よりJR渋谷駅 南改札へ。)

→JR渋谷駅の西口。正面にパステロタリー、左手に「緑の窓口」がある。

→西口に出たら左方向へ。「緑の窓口」を左にして、すぐ正面に見えてくる歩道橋を上がる。(首都高速道路・246号の方向)

→「Ikebe MUSIC」の文字がある黒いビルの方向を目指して歩道橋を渡る。

→階段を降り、「Ikebe MUSIC」の方へ横断歩道を渡り、左方向へ進む。

→「すき家」を左にして坂を上る。

→「グランベルホテル」の建物(1Fはピザ店「CONA」)のすぐ先を左に入る。

→通りから少し奥まったところにある薄い黄色のビルが渋谷ホール&スタジオのある「NKG東京ビル」。

→1F駐車場内に入ってすぐ右手のエレベーターで5階へ。

